

تقدمة فاهمة
يقدمها
العامون بشركة
الملايين والمنجيات
الاستهلاكية

صيرناوى
شمل
الى اعمال مصر
الابرار
وقدم لهم عناية
مهما كان حالهم
على مدار السنة
التبليغ والنبات
والزهر والاولاد

اليوم
من اجل حضارة مصر الخالدة
ومن تحت الطالع
افتتاح مشروع
مسلة طار القاهره الدولى
مع احتفالات شهر الجيبة
بعرة سيناء
دكتور امير قري
رئيس لواء
وزير الثقافة
وزير الاعلام

اول شعبان بعد غد
طبقا للحساب الفلكي
تستطلع دار الافتاء غدا - الثلاثاء -
ملاي شهر شعبان وصلى الله عليه وسلم
فهرم مدير معهد الدراسات والبحوث
الفلكية تشير الى ان ملاي شهر شعبان
يولد في مساء القاهره الساعة السادسة
وه ٤ دقيقة من صباح غد الثلاثاء الموافق
٢٩ رجب بالتوقيت المحلي الصيفي .
وسوف يربط الهلال في تمام الساعة
السابعة و ٥١ دقيقة من مساء نفس
اليوم بعد غروب الشمس - ٢٢ دقيقة بما
يسمح برؤيته في ذلك اليوم . كما ان مدة
مكوث الهلال بعد غروب الشمس في
جميع الدول الاسلامية تتراوح بين ١٥ و
٣٠ دقيقة بما يسمح برؤيته ايضا في
البلاد الاسلامية وعلى ذلك يكون يوم
الاربعاء بعد غد من اول ايام شهر
شعبان المبارك طبقا للحساب الفلكي .

الدولة
نيل طبيعة العمل لعمال الغزل والنسيج
احتسابه على اول مربوط للدرجة المالية

وافق الدكتور محمد الغزوي على ان يحسب عمل قطاع الغزل والنسيج
لنيل طبيعة العمل على اول مربوط للدرجة المالية وليس على اساس الدرجة
الوظيفية اعلن ذلك السيد ابراهيم شلبي رئيس نقابة عمال الغزل والنسيج
ووكيل مجلس الشورى

واضاف انه تجري حاليا دراسة
لوضع تسعيرة لاجور عمل الانتاج
وسوف ينتهي خلال الاسابيع القادمة
إيجاد الطول النهائية لهذا الموضوع .
كما تجري دراسة أخرى لرفع بدل
الوجبة الغذائية
وقد وافقت الجمعية العمومية لعمال
الغزل والنسيج في اجتماعها أمس على
تعديل لائحة النظام الاساسي للنقابة
برفع إعانة وفاة المصغر الى ٣٠ جنيها
وزيادة حصة اللجنة الغذائية الى ٥٠٪
من قيمة الاشتراكات
وظايل الجمعية العمومية في
الاجتماع بضرورة إدخال بعض
التعديلات على قانون التأمين الاجتماعي
التي أعلن بان خصم ٢٪ من الاجور بدلا
من ٥٪ على ان يتحمل أصحاب الاعمال
الـ ٢٪ وصرف تعويض الاعمال
الواحدة بمعدل ١٥٪ من كل سنة زائدة
عن ٣٦ سنة وخضوع الماعل للتغير
في الزيادة التي تمنح للمعاش الاساسي
سبعة ١٠ - بعد اتمى ٦ جنيها بدون
الامر - السيد -

برقيات تهاني للرئيس
بالاسراء والمجازة وتحرير سيناء
تلقى الرئيس حسنى مبارك بقرقيات
تهنئته بذكرى الاسراء والمجازة من كل
من المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة
نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع
والانتاج الحربي والنسيج ابراهيم
المسوقى وزير الارواق والوزراء
والحفاظين وكبار المسؤولين في الدولة
كما تلقى الرئيس مبارك بقرقيات تهنئته
بمناسبة عيد تحرير سيناء .

برنامج قومي لتوصيل
الخدمة التليفونية
الى جميع القرى
شؤون الكوم - من محمد عبد
الحليم - اعلن المهندس سليمان متولى
وزير النقل والمواصلات ان حكومة
الحزب الوطنى اعادت برنامجا قوميا لكي
تصل الخدمة التليفونية المتطورة الى
جميع قرى مصر وان كل تجمع سكانى
لرغم مسيرته القديمة التليفونية .
وقال الوزير في المؤتمر الصحفيين
الذين عقدا أمس في قريتي شبرا بخوم
وميت بره ان هذا المشروع سيبدأ تنفيذه
خلال العام الحالى في قرى النوفية -
واضاف انه تم توصيل وفتح كاتبة
الشبكة التليفونية وتحويها الى شبكات
اليه متطورة .
وقد شهد المؤتمر السيد حمدي
تنديل أمين عام الحزب الوطنى
والقيادات الشعبية

فرع بنك مصر اكستريور
افتتاحه بالاسكندرية أمس
افتتح الدكتور مصطفى السيد وزير
الاقتصاد أمس الفرع الجديد لبنك مصر
اكستريور بمبنى برج السلطة
بالاسكندرية كما زار شركة مصر
العمارية للغزل والنسيج بمنطقة مرمر
بالعمارة حيث تفقد مجمع الغزل في هذه
المنطقة والذي يعد من اكبر مجمعات
الغزل في مصر كما اجتمع بالسراويلين
والعمالين بالشركة .

مصر تشارك في المؤتمر
الدولى لمكافحة الفصل العنصرى
تقرر ان تشارك مصر في المؤتمر
السوى الخامس لمكافحة الفصل
العنصرى الذى يقام في لوزاكا عاصمة
زامبيا في الفترة من ٤ الى ٨ مايو
العام .
وصرح السيد سعد محمد احمد
وزير القوى العاملة بان المؤتمر
سيناقش برامج لمساعدة اللاجئين
والعمال السود في جنوب افريقيا
ودول الناحية وتأمين الموانئ لمكافحة
الفصل العنصرى .
ويشارك في المؤتمر سفيرة
زامبيا

مصر والسودان يتحطان
تنفيذ مشروعات التنمية
على قناة جوتجلى
بدأت في القاهرة أعمال المباحثات
المصرية السودانية لاستغلال مياه النيل
وتنفيذ المشروعات المشتركة في مجال
الاستثمارات والانسان بتنفيذ مشروعات
التنمية على قناة جوتجلى وتقديم
العلاقات بين البلدين في مجال استغلال
الموارد المائية ولتشاء مصنع للثوب
الطلي بالسودان لحد إنتاجه .
وتتوالى المباحثات برئاسة المهندس
عبد الهادي سلامة وزير الري ومن
الجانب السودانى برئاسة المهندس
صفين الدين وزير الري - تنفيذ
لمشروعات ذات الفائدة المشتركة لدول
حوض النيل والمعروفات الفنية التي تتراجه
مشروعات حوض البحيرات الاستوائية

زيادة المياه المتدفقة عبر حوض البحيرات الاستوائية
ضرورة قيام مصر بدور طليعى لازالة الخلافات بين دول حوض النيل



المهندس أحمد عز الدين هوال نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير
البتترول خلال افتتاح مؤتمر تكنولوجيا الصناعات البتروية وجانبه
الدكتور ابراهيم بدران رئيس اكاديمية البحث العلمى .

٢٩ مليون طن انتاج مصر من البترول
٢٠١٨ مليون جنيه للمشروعات البتروية
كتب - عادل ابراهيم :

اعلن الكيمياء عبد الهادي قنديل رئيس هيئة البترول ان انتاج مصر
البتروى يقدّر حاليا بحوالى ٢٩ مليون طن سنويا من الزيت الخام والغازات
الطبيعية وانه يجري حاليا منح تيسيرات وتسهيلات جديدة لشركات
البتترول للعناية للبحث عن البترول حيث يبلغ حجم الاتفاق على عمليات
البحث عن البترول ١٦٥٠ مليون دولار بعد توقيع ١١٩ اتفاقية مع ٣٠
شركة عالمية خلال السنوات العشر الماضية
واضاف انه تم تخصيص ٢٠١٨
مليون جنيه للمشروعات الجديدة
للمشروعات البتروية بقطاع التكرير
والبتروليكيولويات والنقل والتوزيع خلال
الخطة الخمسية وتقرر زيادة طاقة معامل
تكرير البترول الى ٢٠٠ ستويا لتغطية
الاحتياجات المحلية من المنتجات
البتروية .
واكد رئيس الهيئة في مؤتمر السياسة
التكنولوجية البتروية في مصر الذي
افتحه المهندس احمد عز الدين هلال
نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير
البتترول - ان تطور الاساليب التكنولوجية
للبحث عن البترول واستكشافه بمشاركة
الشركات الاجنبية ادى لزيادة نسب
النجاح للبحث عن البترول حيث بلغت
الآن ١٧٪ من جملة الابار المحفورة وقد
ادى ذلك الى تحقيق زيادة مستمرة
لاحتياطي البترول .
وطالب الدكتور ابراهيم بدران رئيس
اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا
بضرورة اعلان ثورة تكنولوجيا جديدة

مؤتمرات الحزب الوطنى بالقاهرة تبدأ الخميس
لمناقشة مشاكل الجماهير والرد على ماتشره المعارضة
انتهت املة الحزب الوطنى الديمقراطي بالقاهرة ام امه خلت تحرك خلال المرحلة الفعلة للاحتخابات على
مستوى العاصمة . تتنفس عقد لقاءات سياسية ومؤتمرات شعبية على ثلاث مستويات . المستوى المركزى
القاهرة . ومستوى الدوائر الانتخابية ٥ دوائر . ومستوى الاقسام طبقا لتوزيعها الجغرافى . حيث تنفذ
الاشكال الجماهيرية . ويتم الرد على ماتشره المعارضة
وصرح السيد ربيع السعدى امين
التنظيم بالحزب الوطنى بالقاهرة بان
الخطة تتضمن عقد مؤتمرات مركزية
موسمة تتم مرة واحدة بكل دائرة
ويشدها الدكتور فؤاد محسى الدين
رئيس الوزراء والامين العام للحزب حيث
يشهد يوم الخميس القادم مؤتمر الحزب
بالقاهرة لمرضى الدائرة الثالثة . كما
يشهد هذه المؤتمرات جميع المرضى
الاصليين والاحتياطيين على مستوى
العاصمة . وتواب رئيس الوزراء
والوزراء .
وتناقش هذه المؤتمرات المشاكل
الجماهيرية وانجازات الحزب الوطنى
والرد على بعض الشائعات التي تنشرها
بعض الاحزاب الاخرى . مع التركيز على
اتجاه الحزب نحو تعميق الديمقراطية
والحرية السياسية ومبادئ ثورة ٢٣
يناير .
وتتضمن الخطة عقد لقاءات اسبوعية
بامانة الحزب بالقاهرة لدراسة الموقف
الاتحادي . تضم جميع المرضى على
مستوى الدائرة على ان تبدأ هذه
الاجتماعات بعد غد - الاربعاء - مع
مرضى الدائرة الثالثة .
ويؤكد السيد سعد مامون امين
الحزب الجماهيرى بان يضى السبت
والخميس من كل اسبوع مع مرضى
اسراره تبدأ يوم الخميس القادم مع
مرضى الدائرتين الاولى والرابعة ويوم
السبت القادم مع مرضى الدائرتين
الثانية والخامسة .

مجلس محلى الجيزة يقرر
ازالة اشغالات كورنيش النيل
اخضاع دور الحضارة لاشراف مديرية التعليم

كتب - عادل الديب :
قرر المجلس المحلى لحفظة الجيزة ازالة الاشغالات على كورنيش النيل في
الجزء الواقع بالحفظة . واخضاع دور الحضارة التابعة او الملحقة
ببلاطس الخاصة لاشراف مديرية التربية والتعليم بالحفظة . ويسرى في
شأنها احكام قانون التعليم واللوائح والقرارات المتخذة له .
وتناقش المجلس في اجتماعه امس
شهد الدكتور عبد الحميد حسن محافظ
الجيزة وقف جميع الاعانات لدور
الحضارة التابعة او الملحقة بالبلاطس
الابتدائية الخاصة واتخاذ الاجراءات
القانونية المناسبة في حالة مخالفة دور
الحضارة التي تشرف عليها وزارة
الشئون الاجتماعية .
وقرر المجلس ازالة مراسى الطوب
والزواجر والعشش ومراسى بناء السفن
وازالة الاشغالات التي تم تحصيل من
تراخيص من الجهات المعنية على خاخره
النيل في الجزء الواقع بمحاذاة الجيزة
وازالة اكواب القمامة في المنطقة من
محطة المياه جنوب الجيزة من احد
الارامى الجنوبية بمنطقة وراق القاه
واتخاذ اجراءات رادعة لمنع القاه
مخلفات في النيل .

توفير التمويل لمشروعات الاحلال
التنسيق بين السياسات الاستثمارية والاقتصادية
أكدت اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى في ختام مناقشتها امس برئاسة
الدكتور عارف ممدى ضرورة توفير الاستثمارات اللازمة لعمليات الاحلال والتجديد
والموارد الكافية لتنفيذ المشروعات والعمل على استقوار مصادر التمويل الذاتي
للاستثمار .
وطالبت اللجنة بتحديد اهداف واضحة لخطة الاستثمار قصيرة وطويلة الاجل
ومراعاة طبيعة الازمات الاقتصادية التي يمر بها الاقتصاد المصرى عند تحديد
الاهداف الاستثمارية واجراءات تكامل بين السياسات الاستثمارية وغيرها من
السياسات العامة الاقتصادية .
وقد لاحظت اللجنة ان الاستثمار في مصر قد شهد تراجعا منذ عام ١٩٧٤ بداية
الافتتاح الاقتصادي وحتى الان حيث بلغ حجم الاستثمار في عام ٨٢/٨٢ مبلغ ٤
الاف مليون جنيه مقابل ٦٨ مليون جنيه عام ٧٤ - ولته تم تحديد اهداف عامة
للاستثمار في الخطة المالية تركزت حول الاهتمام بالاحلال والتجديد والتي بلغت
نسبتها ٨٠٪ من لجمالى الاستثمارات بالخطة الى مسوية استكمال
لمشروعات الواردة في الخطة .
وستواصل اللجنة اجتماعاتها اليوم للموافقة على التوصيات النهائية بعد ان
مناقشتها امس حول السبلية الاستثمارية في مصر .

زيادة المياه المتدفقة عبر حوض البحيرات الاستوائية
ضرورة قيام مصر بدور طليعى لازالة الخلافات بين الدول الافريقية

كتب - شريف العبد
اعلن المهندس عبد الهادي سلامة وزير الري ان الحكومة تستهدف تحقيق
تعاون شامل بين دول حوض وادى النيل يحل تلك في إطار للتعاون الفني بين
هذه الدول للاستفادة من خبرات النهر خلال السنوات القادمة وان هناك تحركات
نشطة تجري في معظم دول حوض النيل لانشاء مشروعات بعضها بدأ بالفعل
واذا استمر تنفيذ هذه المشروعات دون تشاور مسبق فهذا سيضر بالنهر ودول
الحوض مما يحتم اهمية وجود صورة متكاملة لتعاون فنى كامل وان يتم عرض
مشروعات مشتركة لصالح دول المنبع .
وقال ان هناك دراسات يتم اجرائها تهدف الى زيادة حجم المياه المتدفقة عبر
حوض البحيرات الاستوائية ويحل دون قيام أى دولة بمشروعات مستقلة في المنطقة
بما يمثل اسراراً لباقي دول الحوض واشار بان هناك مشروعات مطروحة للتنفيذ
تهدف الى منع قيام دول المنبع باقامة مشروعات مستقلة تضر بحقوق مصر والسودان
في مياه النيل وهناك مشروع للاغارة من مياه النيل التي تفقد في المستنقعات السودانية
وتبلغ ١٨ مليار متر مكعب تخصص كينها للدولتين .
وطالب مجلس الشورى في جلست التي عقدها امس برئاسة الدكتور صبحى عبد
الحكيم بصورية ان يضمن اطار التعاون الاقليمى لحوض النيل تركيز نحو
الحفاظة على البيئة الطبيعية لحوض النيل ككل ونوعية مياهه بحمايتها من التلوث .
واكد المجلس على اهمية اخذ مصر المبادرة لانشاء شبكة للارصاد البيئية تغطي
حوض النهر وتهدف الى الحفاظ على مياه النيل ومطالب بقيام مصر بدورها
الطليعى في ازالة كافة الخلافات القائمة

بين بعض الدول الافريقية تهديدا
لتحقيق تكامل بين دول حوض النيل .
وكان اول المتحدثين صبرى ابو
المجد فقال ان التكامل بين مصر
والسودان يعد خطوة هامة نحو تحقيق
تكامل شامل لدول حوض النيل وخاصة
ان التكامل بين هذه الدول يمكن ان
يقطع نفقة ايجابية للتقدم والتنمية على
مستوى القارة الافريقية . ولابد ان
يتم بكل جهد في اقامة منطقة حوض
النيل .
وقال فوزى العبد ان زيارة الرئيس
مبارك لافريقيا كان لها اثرها الواضح في
تعزيز العلاقات بين مصر والدول
الافريقية ولابد ان تدعم هذه العلاقة
وان يتسع نطاق التبادل التجارى بين
دول الحوض ويكون هناك دعم لشبكة
المواصلات التي تربط بين دول
الحزب .

مؤتمر علمى يناقش
طب الصناعات الخميس القادم

تتقد الجمعية المصرية لطب
الصناعات المؤتمر العلمى الثانى يوم
الخميس القادم بمقر الجامعة العمالية
بمدينة نصر .
يختر المؤتمر ٢٠٠ طبيب من
العمالين في مجال الصناعة المهنية ولطب
الصناعات من الجامعات ووزارة الصحة
والاخصائى المصنوع والشركات المختلفة
ويختره الوزراء التخصصون ووزراء
الشركات واستاذة جامعات .

مجلس محلى الجيزة يقرر
ازالة اشغالات كورنيش النيل
اخضاع دور الحضارة لاشراف مديرية التربية والتعليم

كتب - عادل الديب :
قرر المجلس المحلى لحفظة الجيزة ازالة الاشغالات على كورنيش النيل في
الجزء الواقع بالحفظة . واخضاع دور الحضارة التابعة او الملحقة
ببلاطس الخاصة لاشراف مديرية التربية والتعليم بالحفظة . ويسرى في
شأنها احكام قانون التعليم واللوائح والقرارات المتخذة له .
وتناقش المجلس في اجتماعه امس
شهد الدكتور عبد الحميد حسن محافظ
الجيزة وقف جميع الاعانات لدور
الحضارة التابعة او الملحقة بالبلاطس
الابتدائية الخاصة واتخاذ الاجراءات
القانونية المناسبة في حالة مخالفة دور
الحضارة التي تشرف عليها وزارة
الشئون الاجتماعية .
وقرر المجلس ازالة مراسى الطوب
والزواجر والعشش ومراسى بناء السفن
وازالة الاشغالات التي تم تحصيل من
تراخيص من الجهات المعنية على خاخره
النيل في الجزء الواقع بمحاذاة الجيزة
وازالة اكواب القمامة في المنطقة من
محطة المياه جنوب الجيزة من احد
الارامى الجنوبية بمنطقة وراق القاه
واتخاذ اجراءات رادعة لمنع القاه
مخلفات في النيل .

مجلس محلى الجيزة يقرر
ازالة اشغالات كورنيش النيل
اخضاع دور الحضارة لاشراف مديرية التربية والتعليم

زيادة المياه المتدفقة عبر حوض البحيرات الاستوائية
ضرورة قيام مصر بدور طليعى لازالة الخلافات بين الدول الافريقية

كتب - شريف العبد
اعلن المهندس عبد الهادي سلامة وزير الري ان الحكومة تستهدف تحقيق
تعاون شامل بين دول حوض وادى النيل يحل تلك في إطار للتعاون الفني بين
هذه الدول للاستفادة من خبرات النهر خلال السنوات القادمة وان هناك تحركات
نشطة تجري في معظم دول حوض النيل لانشاء مشروعات بعضها بدأ بالفعل
واذا استمر تنفيذ هذه المشروعات دون تشاور مسبق فهذا سيضر بالنهر ودول
الحوض مما يحتم اهمية وجود صورة متكاملة لتعاون فنى كامل وان يتم عرض
مشروعات مشتركة لصالح دول المنبع .
وقال ان هناك دراسات يتم اجرائها تهدف الى زيادة حجم المياه المتدفقة عبر
حوض البحيرات الاستوائية ويحل دون قيام أى دولة بمشروعات مستقلة في المنطقة
بما يمثل اسراراً لباقي دول الحوض واشار بان هناك مشروعات مطروحة للتنفيذ
تهدف الى منع قيام دول المنبع باقامة مشروعات مستقلة تضر بحقوق مصر والسودان
في مياه النيل وهناك مشروع للاغارة من مياه النيل التي تفقد في المستنقعات السودانية
وتبلغ ١٨ مليار متر مكعب تخصص كينها للدولتين .
وطالب مجلس الشورى في جلست التي عقدها امس برئاسة الدكتور صبحى عبد
الحكيم بصورية ان يضمن اطار التعاون الاقليمى لحوض النيل تركيز نحو
الحفاظة على البيئة الطبيعية لحوض النيل ككل ونوعية مياهه بحمايتها من التلوث .
واكد المجلس على اهمية اخذ مصر المبادرة لانشاء شبكة للارصاد البيئية تغطي
حوض النهر وتهدف الى الحفاظ على مياه النيل ومطالب بقيام مصر بدورها
الطليعى في ازالة كافة الخلافات القائمة

بين بعض الدول الافريقية تهديدا
لتحقيق تكامل بين دول حوض النيل .
وكان اول المتحدثين صبرى ابو
المجد فقال ان التكامل بين مصر
والسودان يعد خطوة هامة نحو تحقيق
تكامل شامل لدول حوض النيل وخاصة
ان التكامل بين هذه الدول يمكن ان
يقطع نفقة ايجابية للتقدم والتنمية على
مستوى القارة الافريقية . ولابد ان
يتم بكل جهد في اقامة منطقة حوض
النيل .
وقال فوزى العبد ان زيارة الرئيس
مبارك لافريقيا كان لها اثرها الواضح في
تعزيز العلاقات بين مصر والدول
الافريقية ولابد ان تدعم هذه العلاقة
وان يتسع نطاق التبادل التجارى بين
دول الحوض ويكون هناك دعم لشبكة
المواصلات التي تربط بين دول
الحزب .

مجلس محلى الجيزة يقرر
ازالة اشغالات كورنيش النيل
اخضاع دور الحضارة لاشراف مديرية التربية والتعليم

كتب - عادل الديب :
قرر المجلس المحلى لحفظة الجيزة ازالة الاشغالات على كورنيش النيل في
الجزء الواقع بالحفظة . واخضاع دور الحضارة التابعة او الملحقة
ببلاطس الخاصة لاشراف مديرية التربية والتعليم بالحفظة . ويسرى في
شأنها احكام قانون التعليم واللوائح والقرارات المتخذة له .
وتناقش المجلس في اجتماعه امس
شهد الدكتور عبد الحميد حسن محافظ
الجيزة وقف جميع الاعانات لدور
الحضارة التابعة او الملحقة بالبلاطس
الابتدائية الخاصة واتخاذ الاجراءات
القانونية المناسبة في حالة مخالفة دور
الحضارة التي تشرف عليها وزارة
الشئون الاجتماعية .
وقرر المجلس ازالة مراسى الطوب
والزواجر والعشش ومراسى بناء السفن
وازالة الاشغالات التي تم تحصيل من
تراخيص من الجهات المعنية على خاخره
النيل في الجزء الواقع بمحاذاة الجيزة
وازالة اكواب القمامة في المنطقة من
محطة المياه جنوب الجيزة من احد
الارامى الجنوبية بمنطقة وراق القاه
واتخاذ اجراءات رادعة لمنع القاه
مخلفات في النيل .

مجلس محلى الجيزة يقرر
ازالة اشغالات كورنيش النيل
اخضاع دور الحضارة لاشراف مديرية التربية والتعليم

كتب - عادل الديب :
قرر المجلس المحلى لحفظة الجيزة ازالة الاشغالات على كورنيش النيل في
الجزء الواقع بالحفظة . واخضاع دور الحضارة التابعة او الملحقة
ببلاطس الخاصة لاشراف مديرية التربية والتعليم بالحفظة . ويسرى في
شأنها احكام قانون التعليم واللوائح والقرارات المتخذة له .
وتناقش المجلس في اجتماعه امس
شهد الدكتور عبد الحميد حسن محافظ
الجيزة وقف جميع الاعانات لدور
الحضارة التابعة او الملحقة بالبلاطس
الابتدائية الخاصة واتخاذ الاجراءات
القانونية المناسبة في حالة مخالفة دور
الحضارة التي تشرف عليها وزارة
الشئون الاجتماعية .
وقرر المجلس ازالة مراسى الطوب
والزواجر والعشش ومراسى بناء السفن
وازالة الاشغالات التي تم تحصيل من
تراخيص من الجهات المعنية على خاخره
النيل في الجزء الواقع بمحاذاة الجيزة
وازالة اكواب القمامة في المنطقة من
محطة المياه جنوب الجيزة من احد
الارامى الجنوبية بمنطقة وراق القاه
واتخاذ اجراءات رادعة لمنع القاه
مخلفات في النيل .

مجلس محلى الجيزة يقرر
ازالة اشغالات كورنيش النيل
اخضاع دور الحضارة لاشراف مديرية التربية والتعليم

الزمالك يهزم المنيا ١/٠ وفرويوواصل تصدره للدوري العام سيطر المنيا على الشوط الثاني وأهدر مهاجموه فرصا عديدة للتعادل

أكد الزمالك صدارته لمسابقة الدوري العام لكرة القدم في أسبوعه الـ ١٤ بعد أن حقق الفوز بهدف للاشئ على فريق المنيا على ملعبه. بعد مباراة طيبة. كان الزمالك الفريق الأفضل خلال الشوط الأول الذي نجح خلاله في تسجيل هدف الفوز والمباراة. وفي الشوط الثاني ساد فريق المنيا المباراة وسيطر على مجريات اللعب وحصل الزمالك وضاح من مهاجمي المنيا العديد من فرص التعادل بفضل استغلال خط ظهر الزمالك وعلى رأسه محمد صلاح ومن خلفهم عدل المأمور الذي تلقى مرماه من أكثر من فرصة..

كانت المباراة عموما مرتقاة المستوى عامة بالاحساس والفن ويظهر الزمالك يرتفع رصيده إلى ٢١ نقطة بينما يتوقف رصيده المنيا عند ١٠ نقاط.

حكم المباراة حدى عبدالرحمن وعاونه إبراهيم مريح ورضوان لبيب.

في بدايتها أرضية داخل الزاوية اليسرى ترمى المنيا في الدقيقة ١٥. بعد الهدف يبتل لنيا محاولات للتعويض بهجمات متتالية ينفذها التسرع ثم يضع كوارشي هدفًا لكندا والمرمى ظل عندما ارتدت اليه الكرة من الحارس فاطح بها فوق العارضة.. ثم ياتل كوارشي انذارا للشوطة.. ويقتضي بقية الشوط واللعب محصور في وسط الملعب دون خطورة على الجانبين ويظل حملة صفى انذارا لاسلحة محدث مكى قبل ان يتفرد بلاربي ويقتوي الشوطة الشوطة الثاني: استمرير المباراة مع طابع السرعة في الشوط الثاني وبت هجمات المنيا أكثر وأخطر بينما اعتمد الزمالك على الهجمات المرتدة التي لم تشكل أى خطورة.. ويشهد فريق لنيا ضعفه ويحاصر الزمالك في نصف ملعبه وتضع من المنيا أكثر من فرصة مؤكدة داخل حلق مرمى الزمالك.. وفي الدقيقة ١٩ يتقدم صلاح هذا موكداً ان فريقه ارتدت خلالها الكرة من عارضة الزمالك ثم سمحت ليخرجها صلاح من خط المرمى.. ويتفرد كوارشي انذارا للاعراض ويتفرد الزمالك كله للالعاب في نصف ملعبه في مواجهة الهجوم الضابط للمنيا..

ويضرب المنيا مصيدة التسلسل بنجاح.. ويتفرد مهاجمه هشام عبدالرسول ويسدد الكرة ضيقة تتردد لعلى انور الذي سدد في الارب مبراً هذا كعبداً في الدقيقة ٣٦. وتشهد اللقاء الأخيرة محاولات مكثفة من المنيا لتحقيق التعادل ويستبدل دفاع الزمالك وحارسه المأمور في انقلا مرماه من الفرص المتتالية حتى ينتهي الشوط والمباراة.

المحلة والبلاستيك يتعدلان ١/١

المحلة - عبدالمنعم ابو شامية اقتبس فريق البلاستيك نقطة ثمانية من فريق المحلة على أرضه ووسط جمهوره بعد تعادلهما ١/١. وقد انتهى الشوط الأول ١/٠ لصالح البلاستيك احرازه حدى عام في الدقيقة ١٨ من كرة مرتدة من حارس مرمى المحلة رعى عبدالفتاح وفي الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني تعادل المشافي للمحلة من تمريرة لاراهيم هند جاءت لمباراة عرة بالآلة والحملس طوال فتراتها وسيطر المحلة اغلب الوقت وخاصة بعد إحراز البلاستيك لهدفه.. بينما تكتل فريق البلاستيك امام مرماه في محاولة للاحتفاظ بالهدف فالتحولا الفرصة للمحلة لشن هجمات متلاحقة.. حيث اضاع المشافي ٣ اهداف محققة واضاع شوقي غريب هذا لفر وبعده انحرز للمحلة هدف التعادل شارك البلاستيك في الهجمات وخاصة عن طريق شقة وحمله.. انظر الحكم كلا من شوقي غريب والمخافي من المحلة ومحمد سعد من البلاستيك.

تصاعد الارهاب [بقية]

التطرف اليهودي وقال ان الزاورة برهنت على وجود حركة يهودية سرية مسلحة في اسرائيل غير ان وزير الداخلية يوسف بورج اعلن ان لا يوجد دليل على مثل هذه الحركة وان كل التبايس يحق لفرقة ما اذا كان للمعتقلين علاقة بمواد السيرات الممنوعة التي اصيب فيها لثقت من رؤساء البلديات الفلسطينية في الضفة سنة ١٩٨٠.

وفاة لبقون [بقية]

لبقون يتكلم تليفونيا مع الجريدة ويبنها انه بعد ساعات سيكون في طريقه الى البرازيل وفي صباح اليوم التالي تلقى الامرام - نيا ولفا.

استمرار القتال في بيروت [بقية]

وكان كرامى قد اجتمع ليلة اس الاول مع الرئيس اللبناني امين الجميل حيث اطلعته على نتائج مشاورته لتشكيل الحكومة وتوجه بعد هذا الاجتماع الى بلدة زغرتا بضملاش بباريس حيث اجتمع مع الرئيس اللبناني الامين السليمان.



أبو غزالة يفتح مدرسة التنس الجديدة بنادى القوات المسلحة بمصر الجديدة

افتتح اس المشير عبدالحميد ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع مدرسة للتنس الجديدة بنادى ضباط الجلاء بمصر الجديدة والتي تتضمن ١٣ ملعبا جديدة.. وقد اعلن اللواء انور خلاف بأنه قد تم تخصيص ٥ ملاعب للمبتدئين و ٤ للمتقدمين.. ويمكن استخدام الملاعب في اللعب كرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد.. وسوف يتم في القريب انشاء حمام سباحة حديث بحيث ينتهي خلال شهرين.. بالإضافة الى انشاء بعض الملاعب الجديدة بحيث يكون مركزا رياضيا لكل الألعاب في خدمة عائلات الضباط.

وقد ابدى إسماعيل المشافي اللاعب الدولي الصليبي استعداده للمشاركة على المستوى.

لقطات سريعة

لا احد يختلف ان طاهر ابوزيد نجم الامم والمختبب القومي هو نجم موهوب له قرائه الفنية ومن الهادئين المتميزين لدرجة انه لا يخفى كعبداً لبطولة كأس الامم الافريقية وحصوله على الهذاه الذهبى ولكن ان يصل الامر الى درجة التمدد على ضيقه فهذا ما لا يرضاه احد ولا يقره متعلق.. واعتقد ان سر تفرده هو خصم ملته جنية.. مكافاته الشهيرة لسوء الاداء في مباراة للمحلة مع ان الخصم طبق على زميليه مصطفى عيده ومحمد عامر لسوء الاداء ايضا..

ارجو من مصمم قباى الا يتكرر ملاحظته من اجل مصلحته ومصلحة ضايفه والمختبب القومى لان عدم اشتراكه في مباراة للقائون قد اثار غضب جمهور الامم ليس من النادى ولكن لسوء تصرفاته.. وعندما يلقى النجم جب الجميل فهو في الوقت نفسه يلقى تجديده.

اختيار ٧ رباعين كدفعه أولى لدورة لوس أنجلوس الاولمبية

وقع اختيار اتحاد رفع الاثقال على سبعة لاعبين يمثلون مصر في دورة لوس أنجلوس الاولمبية وهم: محمد السيد رمضان في وزن الديك ومحمد احمد يوسف في وزن الريشة ولاراهيم حسنة في وزن خفيف الثقيل ولاراهيم لوبكة في وزن متوسط الثقيل ومجاهد سليمان في نفس الوزن ومحمد التيمى واشرف امام في وزن تحت الثقيل.

وقد قرر الاتحاد ان يستكمل تشكيل المنتخب عقب بطولة بلغاريا الدولية التي تقام في ٧ يونيو.

منتخب القلوبية للمصارعة يشترك في بطولة النمسا

تشترك منطقة القلوبية للمصارعة في بطولة النمسا الدولية التي ستقام خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ مايو القادم وتتكون البعثة من ١٣ لاعبا برئاسة شوقي عيسى الجندى.

إسماعيل البقرى

استمرار القتال في بيروت [بقية]

وكان كرامى قد اجتمع ليلة اس الاول مع الرئيس اللبناني امين الجميل حيث اطلعته على نتائج مشاورته لتشكيل الحكومة وتوجه بعد هذا الاجتماع الى بلدة زغرتا بضملاش بباريس حيث اجتمع مع الرئيس اللبناني الامين السليمان.

ضابط مزيف يستولى على شقة ويبيعها لعدد من السكان

كتب - حسين غانم

سقط في قبضة مباحث القاهرة محتال زعم انه ضابط شرطة وخصل على شقة من احدى شركات الاسكان بلوراق مزورة وباعها لعدد من الأشخاص واستولى منهم على مبالغ كبيرة وكان بداية الكلف من المحتال بلاغ تقدم به احد السكان الى قسم شرطة الزاوية الحمراء يتضمن انه تقدم لشراء شقة بمسكن الزاوية بمبلغ ٥ الاف جنيه من احد الأشخاص وعندما طلب منه توقيع عقد البيع اخذ مخطله وانه يرتكب في امره حيث شاهده يرتدى ملابس ضابط شرطة برتبة تكليب واخطر اللواء عيسى العاصى مدير لمباحث الجندية والعديد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة فطلب التفتك من حقيقة امره.

وتفتحت تحريات المقدم محمود شرف رئيس مباحث قسم الزاوية الحمراء بمشرف العقيد عبدالرحيم القناوى ففتش المباحث ان الضابط اسمه عيسى حافظ العوضى (٢٦ سنة) سائق بمحافظة شمال سيناء ويقيم بمسكن شرق السكة الحديد وانه يتنقل صفة ضابط شرطة برتبة تكليب ويحمل بطاقات مطبوعة يقوم بتوزيعها على معارفه وصهته للتخلفه وانه اوهم منسوب احدى شركات الاسكان بأنه ضابط وسلمه ورقة مزورة من محافظة القاهرة بتسليمه شقة باسم الضابط عيسى العوضى وعقب استيلائه على الشقة عرضها للبيع وحصل على مبالغ كبيرة من عدد من المواطنين الذين تقدموا لشراؤها وحمل اجنده بها اسماء بعض كبار الممولين والضباط ليوهم الناس بالاتصال بهم لقضاء حاجياتهم مقابل مبلغ من النقود وقد تم القبض عليه في كمين وضبطت في شقته بدل سيولة وشوطة لضابط شرطة برتبة تكليب وصور مختلفة بنفس الصلة وكرويت بلسه.

واعترف بالركيله العديد من قضايا النصب والاحتيال من بينها استلاته على مجموعة كبيرة من الكراسى وشلسي البحر بمبلغ ثلاثة الاف جنيه من احد التجار بالمخالفة زعم له انه صاحب كارتون سيلى بالعريش وحرره شيكا بدون رصيد بمبلغ الف جنيه من عم نرجس بمبلغ مختلفة من جازبه بعد ان اربها بالآراج عن ابنها المقيم عليه بالسجن ١٠ سنوات في احدى القضايا وتم تحريك الضبطات وتوات النية التحقيق.

اجتماع هام لجنة المسابقات اليوم

تعد لجنة المسابقات واتحاد الكرة اجتماعا هاما اليوم لبحث تعديل موعد بدء مباريات بطولة للترتيب المصري وكذلك تأجيل المباريات للفترة يوم الجمعة ١٨ من الشهر الجاري ومباراة الزمالك للالعاب مع الفانز من بل كينيا ومباراة الزمالك في دور ال ١٦ لبطولة اندية افريقيا وكذلك تأجيل موعد المباريات القادمة يوم الجمعة القادم أثناء لقاء الامل والزمالك.

مهرجان رياضي بمركز رعاية الشباب بالجزيرة

يقيم مركز رعاية الشباب بالجزيرة شدا مهرجانا رياضيا بمناسبة عيد العمال.. ويتضمن المهرجان الرياضي سدايسات في كرة القدم ورياضات لكرة الطائرة وثلاثيات في كرة السلة ومسابقات في شد الحبل.

اختيار ٧ رباعين كدفعه أولى لدورة لوس أنجلوس الاولمبية

وقع اختيار اتحاد رفع الاثقال على سبعة لاعبين يمثلون مصر في دورة لوس أنجلوس الاولمبية وهم: محمد السيد رمضان في وزن الديك ومحمد احمد يوسف في وزن الريشة ولاراهيم حسنة في وزن خفيف الثقيل ولاراهيم لوبكة في وزن متوسط الثقيل ومجاهد سليمان في نفس الوزن ومحمد التيمى واشرف امام في وزن تحت الثقيل.

وقد قرر الاتحاد ان يستكمل تشكيل المنتخب عقب بطولة بلغاريا الدولية التي تقام في ٧ يونيو.

منتخب القلوبية للمصارعة يشترك في بطولة النمسا

تشترك منطقة القلوبية للمصارعة في بطولة النمسا الدولية التي ستقام خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ مايو القادم وتتكون البعثة من ١٣ لاعبا برئاسة شوقي عيسى الجندى.

إسماعيل البقرى

استمرار القتال في بيروت [بقية]

وكان كرامى قد اجتمع ليلة اس الاول مع الرئيس اللبناني امين الجميل حيث اطلعته على نتائج مشاورته لتشكيل الحكومة وتوجه بعد هذا الاجتماع الى بلدة زغرتا بضملاش بباريس حيث اجتمع مع الرئيس اللبناني الامين السليمان.

ANU-WAY

برادار

شركة الغازات البترولية

مشروع أبو جبر للأمن الغذائي

الطيران

بالنقسط

شركة الغازات البترولية

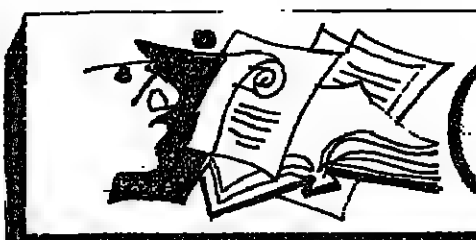
مشروع أبو جبر للأمن الغذائي

القاهرة إلى

بالنقسط

شركة الغازات البترولية

مشروع أبو جبر للأمن الغذائي



أزمة ثقافية أم أزمة مثقفين؟

الأنيميا الثقافية

.. يخطئ من يعتقد أننا نعيش الآن أزمة ثقافية علة. .. ويخطئ من يعتقد أن هذه الأزمة - في أي صورة من صورها - هي بنت اليوم. أو أنها قد نشأت طرفة أو من فراغ.

والحقيقة - من وجهة نظري - أننا نعيش تحت سيطرة - أمة ثقافية - وبعبارة أدق - أنيميا ثقافية حادة. .. وأن هذه - الأنيميا - نتيجة مؤسفة لتراكمات الماضي القريب الذي عشناه في الخمسينات والستينات. لا تفرج من الجامعة بعد ثمانية عشر عاما من التلقين في مراحل التعليم المختلفة. كيف يعجز عجزا مطلقا عن استيعاب بعض واقعته الثقافي والاجتماعي والسياسي، ودعا مما ينور ويتلاطم على الساحة العلمية من تيارات ثقافية وعلمية.

ليس هذا فحسب، أنه في تخصصه الدقيق، يتكفى بما يجزئه. وبما يكفل له - تذكرة المرور - إلى الوظيفة ليعيش فيها محطونا قطعنا بحظه من الحياة، ثم يبقى بعد ذلك بمحطاته ووسائله الضعيفة وطقته المحدودة قعيد المنصب الجائد. مقطوع الأواصر بعالم التكنولوجيا والحضارة الإنسانية.

أنه مثال واحد. فظاهرة الأنيميا الثقافية في مجالنا الأكاديمي - وليس من هذا أن نلخص في ذكر الأنيميا - أكثر من أن تحصى. كما أن هذه الحالة - التي تنبئ لتعمق الأسباب والعلة - التي أدت إلى هذه الحالة المؤسفة. ولكن يأتي في المرتبة الأولى:

د. جابر قمحية

منها: جو القهر والظلم، الذي عاشه الإنسان المصري تحت وطأة ما يسمى - بمراكز القوى -، وعاشه المنفى المصري بمرارة الشعور الحاد بالفرقة الفكرية والروحية. كلية الألسن - جامعة عين شمس - في أرض أبائه واجداه.

وبدأت أكبر حركة حركة في مصر على مدار تاريخها. وهي التي عاشت مثابة للناس وأمانا تستقبل من بلاد العالم كل متحور وكل مشهور مغلوب. وإلى جامعات الكويت والخليج وأوروبا وأمريكا هاجرت صفوفه. الحقول المصرية - صاحبة أهل التخصصات في الفنون والهندسة والطب والعلوم الإنسانية - لم أن كثيرا منهم عانى - وهو بهجرة - في دائرة الرعب من أن تشد إليه يد الغير الفولية. فنتجحه - في صندوق حجب السجون أو الموت.

وكانت هذه الفكرة السياسية أن ينفذ الوفاء الثقافي العلية ليحصرها في رداء عزيل سماء الثقافة الثورية. .. وغص مجعنا بأضمار ثورة من الانفصالات مثل - الاشتراكية الكلاكية والعدل ... الحمية التاريخية ... الدفق الثوري ... الاندفاع الثوري ... الثقافة الميثاقية أن تد تد تملأ صرخا لمرحلة سياسية ونكبة وثقافية من حيثنا لتخلص خضوعها الرئيسية في الظاهر والطوارب الآتية:

١ - القهر السياسي والظلم الاجتماعي والأهراء الفكرية.

٢ - اختلال المعايير والقيم الفكرية والثقافية، وتشويه حقائق التاريخ استرضاء للسلطة ومراعاة القوى.

٣ - الانكسار - الفكري والاختصار الثقافي في - الدائرة المغلقة - دائرة الفكر الاشتراكي التي تشدد على الإلزامية وبيع الشعارات.

وتجاه هذا الانحدار الضخم انقسم المثقفون ورجال الفكر إلى ثلاث فئات:

١ - فئة رفضت بهذا الواقع المرو، وأكملت - الخبز الجليل - ونسجت أقلام النفاق. وكتبت بحبر الرياء آيات التعجب وأسفار التوثيق.

٢ - فئة ضمت بالكلية أن تدبر - فاستجبت في صمت لنسج في عزلة التراب العاجية. ..

٣ - فئة تجرأت وقالت، وغالطت الرقيب بكتبت، فطقت من السلطة ما هو معروف من السجون والسريه.

٤ - فئة تعاليت ولانت معطلة الآلات الربرى. وطيرت في اتجاه الفصح والشعرية خاصة - فنة أصابها من الرعب والاحباط والانكسار النفسي ما جعلها تهجر الأرض والوطن ... إلى حين ... أو إلى الأبد.

وبعد كل أولئك هناك حقيقة مرة يجب أن نواجهها ولا نهرب منها وهي أن كثيرا من مثقفينا مالزوا بيشترئين في أصنامهم رواسب الثقافة الميثاقية ويعيشون بروح هذه الثقافة.

وأذا كنا ننسج حولنا لانتفاخ المثاقل في مرحلة تطلع فيها الأمة إلى استكمال عناصر الحرية والديمقراطية فليكن الحقيقة السالبة نصب عيننا. كما يجب ألا يكون ليد الملحن من المثالية البؤسوية ما يبعدها عن ميدان الواقع.

وليدكر الداعون إلى الإصلاح أو المتصدون له أن البناء لا يستقيم ولا يضيء إلا إذا اجتنبت الانقراض، ولم على أساس ركين متين.

الجانب النفسي لازمة المثقف العربي

يمكن القول، بغير لبايس به من الثقة في صحة ما نقول، بأن أزمة المثقف العربي تكمن أساسا في أزمة الفكر العربي، وليس ثمة تجاوز لهذه الأزمة التي ليست هذا فحسب، بل هي أساس أزمة نفسية - نقول أنه لا تجاوز لها إلا إذا نظر المفكر العربي إلى الامم، بدلا من النظر إلى الخلف دائما في غيب.

ان الانفصالات اليومية التي نواجهها تزداد يوما بعد يوم، وما ينتظر في اللحظة القادمة، بعد يوم أو أيام أو شهور أو حتى بعد أعوام، لاس موال، ومن ثم فإن تفكيرنا يجب أن يتجه فورا إلى المستقبل، وهذا يعني الألفة من دروس الماضي، سلبا كان أو إيجابا. وقد يكون الخاسب أن نتوقف عند ثلاثة أوجه لازمة، سنحاول أن نغير عليها بسرعة أضواء إبداع هذا الموضوع، والأوجه التي نحسب أنها تحتاج إلى التوقف هي (١) مفاهيم وخصائص الأزمة (ب) أسباب الأزمة (ج) نتائج هذه الأزمة.

(أولا) لنبدأ بخصائص ومظاهر الأزمة. لعل أهم خصيصة لازمة المثقف العربي هي الاغتراب والافتراق في أحد معانيه هو فقدان الاتجاه، والاحساس بتضائل الذات، والتوتر النفسي والربكة في التمدد وعدم الثقة في الآخرين، والتوجس مما يأتي به الغير، وحالة من الاكتئاب والانسحاب، وهو ما يقود إلى حالة من التكتف في الشخصية، والاضطراب في الفعل، وعدم التوحد حول محور أساسي للسبل قولنا وعملا، بل إننا نواجه ما بين ما

نؤمن به وما نشرب، وإننا نواجه بين مانفطه في المنزل، وما نقوم به خارج المنزل، وبإيجاز يوجد نوع من

الغربة بين ما يورس به أو يصنع، فنتشر، وبين ما يجد نفسه مضطرا إلى قوله أو فعله. فنتجحه أخري - من صفات العربي - هي التمسك بالثبات، وعدم الضم آراء، ما يجمع من مفوضات بما يترتب على ذلك من ضرب الحجر والهيب.

مظهر ثالث لأزمة المثقف العربي، وأزمة الفكر العربي أيضا، ذلك هو التناقض ما بين ما أؤمن به وما يؤمن به سخيقي أو زميلي أو أعضاء الجماعة المجاورة لجماعتي، بمعنى أنه لم تعد لدى أفراد المجتمع أو جماعته ثقافة مشتركة أو لقل أنهم لا يهتمون بالعمل وفقا لما رغب وجددها، وهو الأمر الذي نركبه في التناقض الحاد بين المتخصصين أو المتجولين وهو ما قد يتوحد منهم إلى الشروع في تصفية غريبه معنويا أو ماديا دون محاولة لكسبه أو للتصالح معه والسبب هو هذا التناقض في الأصول الفكرية التي يعتنقها كل طرف من الطرفين المتنازعين.

(ثانيا) أسباب الأزمة. السبب الرئيسي لأزمة المثقف العربي ليس شيئا خارج ذات كل منا، إنه تلك الثنائية الموجودة فينا: نعلم ما لا نعمل ونؤمن بما لا نمارس، وبإيجاز لنعمل بمقتضى القيل الماثور (أعمل لوجه واحد يكافؤ الوجوه كلها) لقد كانت جرب أكثر من رضمان المجيدة على سبيل المثال في حيننا لحظة صدق توجد فيها كل شيء، توجد ما لا داخل كل ما هو خارج نفوسنا توجد القول والعمل، توجد الشجب والجيش توحدا المثقفين مع غير المثقفين. تنامي كل منا (أنا) الخاصة واندماج في الكل.

وبعد الحرب تمت شكل سرطاني تلك الثنائية الرومية داخل كل منا، وساعد على ذلك صاحب نتائج الحرب من حالة استرخاء وميل إلى المنة وانصراف ممارسة الحياة بكل الصدق والتجرب الذي مارسنا به الحرب، والاعتماد في أحلام وقتنا خيوبا إلى مزيد من الاسترخاء والاعتماد، ثم يفتتح من العلم لا شيء ملوك في اليد، ثم محاولة إلى التملك المادي وانصراف عن ممارسة التفكير المنطقي أو الإبداعي من أجل واقع أفضل لأمور بالذكري ولا هو بالعلم، الذكري التي تقود إلى التفرقة والانقسام، والظلم الذي يقود إلى التهور والتزيف ثم إلى الضياع في برائن المجهول.

قد يكون الإنسان صادقا مع نفسه، ولكن هل كل منا صادق مع الآخرين، والصدق قيمة أساسية علينا أن نتعلمها ونترتب عليها ونمارسها ونشجع فيها كمنهج سيكولوجي في الأسرة والدراسة والشوارع والتفكير والمجال، وما أقصده بالصدق في هذا السياق لاجراها هو - توجد بين ما نؤمن به وما نمارسه من أفعال (سواء كان صادقا أو توحدا مع الذات أو مع الآخرين) - لقد مارسنا ولوات طويل ضروب سلوك أبسط ما يمكن أن نتوقف به هو الزيف، وكل منا مشلول عن هذا الزيف، سواء كان هدفه إنسا الآخرين أم كانت ذات كل شيء هي الهدف نفسه.

ثالثا .. نتائج الأزمة: لنل أبرز نتائج الأزمة في ذلك المنحصر داخل ناس الإنسان من الفرد من ناحية وبينه وبين غيره من أبناء مجتمعه سواء على مستوى الجماعات أو على مستوى التجمعات الكبيرة تترك وتصدع وتتمزق ليس له منطلق، لا شيء إلا لانا نقتصر على الصدق مع الناس والصدق في القول وفي الفعل ..

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

والعلاج لنمسك كبدية والصدق يأتي من هواء الدين في مواقع القدوة الملام وألأب والظلم والظلم، وقبل ملام جميعا (المفكر) والمثقف، ليمدق (الإنسان) إنشاء الميثاق الجديدة من الارتباط بتمسك قيمة التماثلات الاجتماعية كاملة في البنى قبل الشروع في البناء مع تمسك قيمة هذه التماثلات تيسيرا على المواطنين الراغبين في البناء المتصاممة في حل أزمة الإنسان.

برنامج زمني محدد لإنهاء المشروعات بالدقهلية إنشاء طرق جديدة وزيادة الافتتاح الزراعي وتوفير العلاج والرعاية الصحية للمواطنين

حددت محافظة الدقهلية مواعيد ثابتة لانتهاء من جميع المشروعات التي يجري تنفيذها حاليا في شتى المجالات، وأعلن المحافظ اللواء سعد الشربيني أنه لن يسمح بأي تأخير في تنفيذ أي مشروع بحيث يكون هناك التزام أمام المواطنين في تنفيذ المشروعات التي حقق رغبتهم، وفي سبيل تحقيق ذلك كما يقول المحافظ تقرر تشكيل لجنة فنية متخصصة لتتبع ما تم إنجازه من مشروعات رصف الطرق باعتبارها في مقدمة المشروعات التي توليها المحافظة.

وقال اللواء سعد الشربيني إن هذه اللجنة تتكون من أحد اساتذة كلية الهندسة بجامعة المنصورة وأعضاء فنيين من وزارة النقل وهيئة الطرق والكباري ووكيل وزارة الإسكان، وقد اتضح لهذه اللجنة أن خمسة من المقاولين لم يقوموا بتنفيذ مشروعات الرصف المطلوبة منهم، ولذلك تقرر سحب هذه المشروعات منهم فورا واستلامها إلى آخرين وأن تقوم اللجنة بتقريرها عن تقييم جميع مشروعات الرصف خلال شهر على الأكثر.

ثم قال المحافظ أنه تحقيقا لرغبات المواطنين تقرر إنشاء وريش طريق المنصورة - ديمشيت - بكسر مبرا بدومة - ميت النحال بطول ١٧ كيلو، كما تقرر إنشاء وريش ميت على - غربا - بين - المنايق - ميت فراح وطريق الدرويتين - دميرة وذلك بتكلفة قدرها خمسة ملايين من الجنيهات لهذه الطرق الثلاثة.

ولكي يتحقق للمحافظة خطتها في خدمة المواطنين تقرر إنشاء صندوق الخدمات الصحية تخصص موارد للنهوض بالشؤون الصحية وتلبية احتياجات الرعاية الصحية للمواطنين ودعم مركز الكلى والمسالك البولية ومستشفى الأطفال بالجامعة وحيدة.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.



أول كلية لخدمة العمالة وميناء دمياط

دمياط: لبراسل - الأهرام: أعلن الدكتور حلمي الحديدي في اجتماع المجلس المحلي لمحافظة دمياط أن الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء وزير التعليم والبحث العلمي قد وافق على تمويل كلية العلوم إلى كلية شاملة للخدمة البيئية تضم التخصصات والشعب الخاصة بتوفير العمالة الفنية الدورية اللازمة لميناء دمياط وللمعدات متحدة هندسة السفن وإصلاح الموانئ، وسيتم هذا الأمر على المجلس الأعلى للجامعات لاتخاذ القرار النهائي.

وصرح المحافظ المهندس عصام راضي بأنه قد تشكلت لجنة فنية من المجلس المحلي لتتبع تنفيذ هذا المشروع الحيوي للمحافظة.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

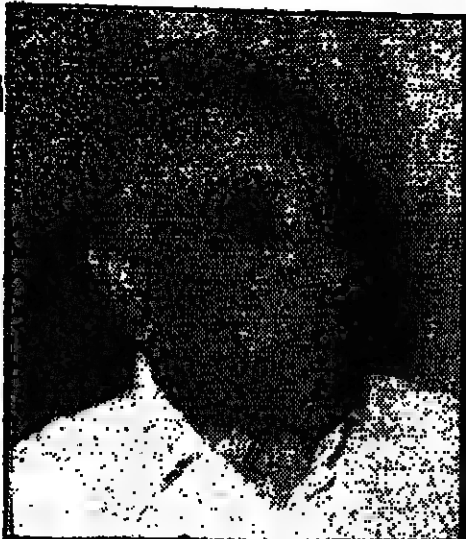
وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.

وأوضح أن اللجنة مكونة من ٢٠ فريديت تتج ٢١ ميا وات تكفي لتشغيل مصنع الليزر منجنيق بابو زيمية. وستتم عمليات الإصلاح بالكادامات والمعدات المحلية.



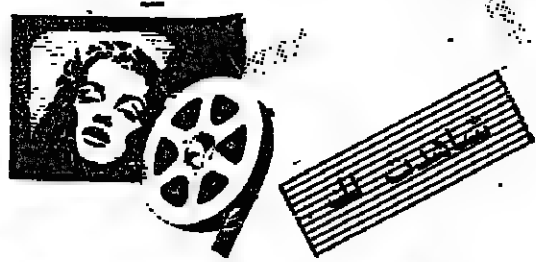
حسن الامام



كمال الشيخ



يوسف شاهين



الحب اكثر قتلا من الكراهية !



يوسف فرنجيس

انها قصة طويلة ممتدة مع الزمن تلتقط الاحداث ابطلها شبابا او ما دون الصبا وتسير بهم في خطوط متوازية او متشعبة واجيانا متعارضة لتسلهم في النهاية الى نهايات غير متوقعة فالزواج تنزج الرجل الذي لا تحبه ! وابنها الملائكة الطموح يموت ويحيا في السجن وتكر ابتها لتعشق رجلا لا يستطيع الزواج منها وتفس هي الاخرى حلم المرأة التي لم تعرفها من قبل ولد تلميها من ملامح امها !

انها قصة الطائر البريء الذي يندحش شامبراين ادمى قلبه وقلوب من حوله في عن شوكه تنفخ في قلبه وقدميه حتى يحته عن مثاليات طاهرة ادرك في النهاية النهاية منها اقتبست الاحداث وغنوا بعد ان مات ابنه وفقد المرأة التي احبته خمسة اجزاء طويلة يظلمها ويتشارك انه طوال الاحداث لم يكن بهدف سوى

تحقيق طموحه الخلف في النوايا الطيبة ! (ويرد سياتونيك) المرأة التي ارادت ان تستحوذ عليه ولانها لم تستطع ان لا تم يستسلم حوات عواطفها نارا متقدة تعيش وتلتهم بعد موتها فخرج الكبرياء الذي لمع في عينيها وبومعها عنما واجهته عسى كلماتها المرتضفة عنما تقول له : نعم لقد كبرت سنا.. ولكن في اسواق جسدتي المجهز لا تزال قابلي يفيض بالحلم والرفقة ولا تزال امك المقرة على ان احلم.

ولكن كل الاحلام تبدو مستحيلة ليس حلمها وحده ولكن حلم كل من حولها فهي احلام تتحقق فقط من خلال تدمير اصحابها ! فالواقع مرير لا يقل للثبات او التفتيت.

شخصيات الرواية تتحدث بلغة راقية تذكرنا احيانا بهاملت شكسبير عندما يتحدث عن الحب والحياة والموت ! وعلى لسان وينتشار شاربليرون ومن خلال ملامح وجهه تقرا وتستشف معاناة هذا الشاب الماشق والرجل الضائع في موقعه الغريب بين السماء والارض بين عواطفه المحقة وقدميه على ارض الوطن والمدمج والحقائق تسمعه يقول :

في الحب : اسمعك تتحدثين كثيرا في قلب وتتملا كلماتك وحدها فرائه ! هل تتعطين ان الحب يقتلنا انه اكثر قتلنا من الكراهية !

انا لست في حاجة ان ما ينكرني بك فانا احلمك داخل حوال الوات.

في الحياة : في الحياة لو بحثت عن الافضل عليك ان تدفع الثمن من نفسك !

في الكمال : الكمال الا تصب بالفراغ الذي يملأ اصماكت !

في الطموح : لا ادري كيف استطاع ان اتوكل من طلب المستحيل.

ان المخرج ميرير فقم تلم عليه وتموت في.

عندما تدرك ان احدا ان يأتي بعدك ستفكر حتما ان تب من ما يتبقى منك الاقل.

في الارادة : الارادة الحرة التي اعطيت لنا هي اختارنا الصعب.

كلمات كثيرة نابضة بمشاعر الرجل واحلامه خلال حوار الرجل اما البشة فهي تزد بمنطق تاضع حرفته من تجربة الحياة وممارسة قرابة الآخرين وتركز فهدما في جملة واحدة معلومة بالمرارة والصديق قولها لهما (جين سيمونز) : لا اريد الاحتفاظ به من خلال امتلاكه له واراد يكرهني في كل يوم اكثر عندما يفكر في حريته المقودة.

عودة سعيد الشيخ الى اسرته ! اقتناع طالب الفن او السينما باستانه عامل اساسي في استقلته بما يدور له لان علاقة اساتذ السينما بطلبيته تعتمد اساسا على مقدرته على الانتفاع المكتسب من الدراسة الطويلة وخبرة الممارسة من خلال العمل السينمائي نفسه وتعذر الضمانة التي يفتقدها معهد السينما بالاعتماد بعض اساتذته نتيجة

المختلفة.

قامت الممثلة دومينيتا ميور دانو ببطولة فيلم (نوستالوجيا) والذي أخرجه اندريه تاركوفسكي.. والذي قل عنه جازرة السينما الكبرى.. وقد لاقى دومينيتا نجاحا لافتا للانتظار للمخرجين في هوليوود □

مؤلفات ومونتير ومخرجة !

عن مولد السيدة نفيسة كتبت مني جمال الدين قلميما قصيرا اخرجته وقلقت بعمل المونتاج له ولتنتجته ومن خلاله تستعرض ظواهر المولد المختلفة.

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

هل تستطيع ان تعرف المخرج من أسلوبه

لكل مخرج طريقة في التعامل مع فيلمه الذي يخرجها علاقته بالممثلين والفنيين والاشياء تختلف من مخرج لآخر وكل الوسط السينمائي يعرفون طريقة كل مخرج.. ويجدر نخولك ان اي بلاطوه تعرف المخرج الذي يصور فيه ومن هنا واذنا شاهدنا فيلما دون ذكر اسم المخرج وعرفناه يصحب جدا المخرج له طريقة وطبقا واسلوبا.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف فرنجيس

للتشغال او الاشتغالات بقدر فقرة طلبة بمودة سعيد الشيخ استاذ المونتاج في مريد من الخفاء وامام المستقبل لسينما افضل بدمها من خلال تنمية التقوى واحساسه المرمع بالايضا والتتابع الدرامي عودة سعيد الشيخ الى اسرته وابناؤه الطلبة تستحق تحية من القلب لرجل.. هادئ.. يعرف الاحسن ويعمل من اجله في صمت هو الدكتور مصطفى محمد علي عبد محمد السنيما الذي يبحث عن استقامة اكبر لكل من يمتلك قدرة الفناء الفني.

كلمات على الشاشنة

أكرم المعلمة المخرجة : احمد دموع !

(ايون. لانتو)

نهاية الرحلة

ان كان لا يمكن ان تأتي غدا لمعدي ..

اذن تعال الباردة !

(تزار قباني)

يوسف شاهين

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

يوسف شاهين

يوسف شاهين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

فانتن حمامة

ليلة القبض على فاطمة

توزيع : صوت الفن

إخراج : بركات

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

سعيد عبد الغني

التحرك بالقرنسية المشهور بها لتدور الكاميرا !

■ حسين كمال : يتعامل مع الأشياء بطريقة خاصة جدا الكسوسارات يتعامل معها كأنها شخص بشرية يتحدث عنها وكأنها « فلانة » او « فلان » يتدخل بيده في كل صغيرة في المشهد ينطق بالكلمات حتى تأخذ بريقا .. ينسق الزهور ويتعامل معها برفق وحنان ويستفسر لها كل ما يشغل في سبيل تدليلها .. يشغل التمثيل حتى انه اذا اندمج يمثل المشهد للممثل او الممثلة يستعني الصديق في افلامه تشعر ان جوا من البهجة والفن الراقي يملأ المكان ... اذا دخلت اي استوديو وشاهدت الكاميرا تدور والممثلين .. يؤذن ادوارهم والصمت يملأ المكان وشعر الزهرة يتحرك .. اعرف ان كمال الشيخ يصور فيلما في هذا البلاطوه لا تكاد تسمع الا قسسا في بداية التصوير او عند كلمة « استوب » في نهاية المشهد ان هدوء كمال الشيخ ينسحب من كل من يعمل

سعيد عبد الغني

سعيد عبد الغني.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

سعيد عبد الغني

سعيد عبد الغني.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

سعيد عبد الغني

سعيد عبد الغني.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

سعيد عبد الغني

سعيد عبد الغني.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

سعيد عبد الغني

سعيد عبد الغني.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

سعيد عبد الغني

سعيد عبد الغني.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

هل تتزوج جاكين

هل تتزوج جاكين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

هل تتزوج جاكين

هل تتزوج جاكين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

هل تتزوج جاكين

هل تتزوج جاكين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

هل تتزوج جاكين

هل تتزوج جاكين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

هل تتزوج جاكين

هل تتزوج جاكين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

هل تتزوج جاكين

هل تتزوج جاكين.. مخرج تشعب به بجوده دخوله الى اي استوديو تصوير وان كان خاليا وليس به الا الديكور.

تحقيق الحلم

وتم إنشاء أول دار للسينما في مصر على أحدث النظم العالمية

تحقيق الحلم

وتم إنشاء أول دار للسينما في مصر على أحدث النظم العالمية

تحقيق الحلم

وتم إنشاء أول دار للسينما في مصر على أحدث النظم العالمية

تحقيق الحلم

وتم إنشاء أول دار للسينما في مصر على أحدث النظم العالمية

تحقيق الحلم

وتم إنشاء أول دار للسينما في مصر على أحدث النظم العالمية

تحقيق الحلم

وتم إنشاء أول دار للسينما في مصر على أحدث النظم العالمية

تحقيق الحلم

وتم إنشاء أول دار للسينما في مصر على أحدث النظم العالمية

تحقيق الحلم

وتم إنشاء أول دار للسينما في مصر على أحدث النظم العالمية

تحقيق الحلم

وتم إنشاء أول دار للسينما في مصر على أحدث النظم العالمية

تحقيق الحلم

وتم إنشاء أول دار للسينما في مصر على أحدث النظم العالمية

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

أفلام الصفا.. تقدم

بد بسبيل سر في

المشاعب ان اصحاب

Charleston

بمطاران اركان

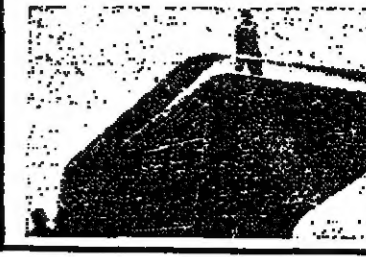
بمطاران اركان

الايام بينا حليم الصبر القادرة

عالم

بناء مخزن ضخم من الصلب المجلفن بدون أوتاش

□□ ابتكرت إحدى الشركات البريطانية أسلوباً نوياً في بناء المخازن من ألواح الصلب المجلفن بدون الأوتاش، ويمكن لأربعة عمال عمليين الانتهاء من مخزن طوله ٢٠ متراً وعرضه ٨ أمتار على مساحة ١٥٠ متراً مربعاً خلال يومين اثنين، وليس للمخزن أعمدة أو دعامات، ويمكن نطفة أرضه بالاستعانة أو بالمواد حسب التصميم، ولا تحتاج عملية التشييد إلى معدات غير عادية أو مهارة كبيرة.



١٩٥١ ولادة بوبية جوسي ولدت في مدينة التتالي في مصر.



١٩٥١ ولادة بوبية جوسي ولدت في مدينة التتالي في مصر.

من سنة في الأهرام

● حالة مصر ٢٢ :
وكانت نراه تتويجا لمتعة حتى توم اليقظ ان الملك الجديد من الشعب التتالي ولكن ما حرج ان لاملنا له بهذا الموضع عند ايام اخرون ان جلالة السلطان حرج الملك الوحيد له. - والحقبة ان سابعه في ادارة البلاد متبلة الثورة العربية ١٩٨٤

٢/٢١	الي	٢/٢١	المصل
٢/٢٢	الي	٢/٢٢	المرور
٢/٢٣	الي	٢/٢٣	المرور
٢/٢٤	الي	٢/٢٤	المرور
٢/٢٥	الي	٢/٢٥	المرور
٢/٢٦	الي	٢/٢٦	المرور
٢/٢٧	الي	٢/٢٧	المرور
٢/٢٨	الي	٢/٢٨	المرور
٢/٢٩	الي	٢/٢٩	المرور
٢/٣٠	الي	٢/٣٠	المرور

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية

١) شعب قديم...
٢) لغة...
٣) كلمة...
٤) كلمة...
٥) كلمة...
٦) كلمة...
٧) كلمة...
٨) كلمة...
٩) كلمة...
١٠) كلمة...

الكلمات الرأسية

١) كلمة...
٢) كلمة...
٣) كلمة...
٤) كلمة...
٥) كلمة...
٦) كلمة...
٧) كلمة...
٨) كلمة...
٩) كلمة...
١٠) كلمة...

شيت أس جنازة الرحوم صالح عبد الرحمن

بنك الأمان الزراعي
والد كل من ملاه بمعد المساحة
وليس بكافة دار المصروفات والقرضات
وشقيق الأستاذ محمد الهادي مدير
مدرسة اسمايل القبايلي الثانوية
والكثيرة من رعايا بنك الأمان
السادة والفرقة من ممتلكات البنوك
ورفعت وعسان ومحمد بشريفة
وسقام ليله المات اليوم بسجد
ممر كرم بالخير
تقرايا الهادي باسمه القبايلي
التتالي

شيت أس جنازة الرحوم صالح عبد الرحمن

بنك الأمان الزراعي
والد كل من ملاه بمعد المساحة
وليس بكافة دار المصروفات والقرضات
وشقيق الأستاذ محمد الهادي مدير
مدرسة اسمايل القبايلي الثانوية
والكثيرة من رعايا بنك الأمان
السادة والفرقة من ممتلكات البنوك
ورفعت وعسان ومحمد بشريفة
وسقام ليله المات اليوم بسجد
ممر كرم بالخير
تقرايا الهادي باسمه القبايلي
التتالي

شيت أس جنازة الرحوم صالح عبد الرحمن

بنك الأمان الزراعي
والد كل من ملاه بمعد المساحة
وليس بكافة دار المصروفات والقرضات
وشقيق الأستاذ محمد الهادي مدير
مدرسة اسمايل القبايلي الثانوية
والكثيرة من رعايا بنك الأمان
السادة والفرقة من ممتلكات البنوك
ورفعت وعسان ومحمد بشريفة
وسقام ليله المات اليوم بسجد
ممر كرم بالخير
تقرايا الهادي باسمه القبايلي
التتالي

شيت أس جنازة الرحوم صالح عبد الرحمن

بنك الأمان الزراعي
والد كل من ملاه بمعد المساحة
وليس بكافة دار المصروفات والقرضات
وشقيق الأستاذ محمد الهادي مدير
مدرسة اسمايل القبايلي الثانوية
والكثيرة من رعايا بنك الأمان
السادة والفرقة من ممتلكات البنوك
ورفعت وعسان ومحمد بشريفة
وسقام ليله المات اليوم بسجد
ممر كرم بالخير
تقرايا الهادي باسمه القبايلي
التتالي

شيت أس جنازة الرحوم صالح عبد الرحمن

بنك الأمان الزراعي
والد كل من ملاه بمعد المساحة
وليس بكافة دار المصروفات والقرضات
وشقيق الأستاذ محمد الهادي مدير
مدرسة اسمايل القبايلي الثانوية
والكثيرة من رعايا بنك الأمان
السادة والفرقة من ممتلكات البنوك
ورفعت وعسان ومحمد بشريفة
وسقام ليله المات اليوم بسجد
ممر كرم بالخير
تقرايا الهادي باسمه القبايلي
التتالي

شيت أس جنازة الرحوم صالح عبد الرحمن

بنك الأمان الزراعي
والد كل من ملاه بمعد المساحة
وليس بكافة دار المصروفات والقرضات
وشقيق الأستاذ محمد الهادي مدير
مدرسة اسمايل القبايلي الثانوية
والكثيرة من رعايا بنك الأمان
السادة والفرقة من ممتلكات البنوك
ورفعت وعسان ومحمد بشريفة
وسقام ليله المات اليوم بسجد
ممر كرم بالخير
تقرايا الهادي باسمه القبايلي
التتالي

شيت أس جنازة الرحوم صالح عبد الرحمن

بنك الأمان الزراعي
والد كل من ملاه بمعد المساحة
وليس بكافة دار المصروفات والقرضات
وشقيق الأستاذ محمد الهادي مدير
مدرسة اسمايل القبايلي الثانوية
والكثيرة من رعايا بنك الأمان
السادة والفرقة من ممتلكات البنوك
ورفعت وعسان ومحمد بشريفة
وسقام ليله المات اليوم بسجد
ممر كرم بالخير
تقرايا الهادي باسمه القبايلي
التتالي

شيت أس جنازة الرحوم صالح عبد الرحمن

بنك الأمان الزراعي
والد كل من ملاه بمعد المساحة
وليس بكافة دار المصروفات والقرضات
وشقيق الأستاذ محمد الهادي مدير
مدرسة اسمايل القبايلي الثانوية
والكثيرة من رعايا بنك الأمان
السادة والفرقة من ممتلكات البنوك
ورفعت وعسان ومحمد بشريفة
وسقام ليله المات اليوم بسجد
ممر كرم بالخير
تقرايا الهادي باسمه القبايلي
التتالي

إحدى إنتاجات
إيطاليا من عسائر
الملايس والأطباق
الشول أوتوماتيك

٥٠٣ طراز
١٤ برانچ
٨٠٠ لتر
١٨ برانچ
٨٠٠ لتر

٥٠٧ طراز
١٤ برانچ
٨٠٠ لتر
١٨ برانچ
٨٠٠ لتر

٥٠٧ طراز
١٤ برانچ
٨٠٠ لتر
١٨ برانچ
٨٠٠ لتر

إعلانات مبوبة

١- محل إقامته الحالي
٢- محل إقامته الحالي
٣- محل إقامته الحالي
٤- محل إقامته الحالي
٥- محل إقامته الحالي
٦- محل إقامته الحالي
٧- محل إقامته الحالي
٨- محل إقامته الحالي
٩- محل إقامته الحالي
١٠- محل إقامته الحالي

إعلانات مبوبة

١- محل إقامته الحالي
٢- محل إقامته الحالي
٣- محل إقامته الحالي
٤- محل إقامته الحالي
٥- محل إقامته الحالي
٦- محل إقامته الحالي
٧- محل إقامته الحالي
٨- محل إقامته الحالي
٩- محل إقامته الحالي
١٠- محل إقامته الحالي

إعلانات مبوبة

١- محل إقامته الحالي
٢- محل إقامته الحالي
٣- محل إقامته الحالي
٤- محل إقامته الحالي
٥- محل إقامته الحالي
٦- محل إقامته الحالي
٧- محل إقامته الحالي
٨- محل إقامته الحالي
٩- محل إقامته الحالي
١٠- محل إقامته الحالي

إعلانات مبوبة

١- محل إقامته الحالي
٢- محل إقامته الحالي
٣- محل إقامته الحالي
٤- محل إقامته الحالي
٥- محل إقامته الحالي
٦- محل إقامته الحالي
٧- محل إقامته الحالي
٨- محل إقامته الحالي
٩- محل إقامته الحالي
١٠- محل إقامته الحالي

يوميات

سعدت كثيرا بما نشرته الصحف في الأيام الأخيرة... من سح حط جوى مبانير...



القطاع العام... شركة الإسكندرية... شركة القاهرة...

ملابس الإسماعيلية... وبدل وبطلونات وقمصان



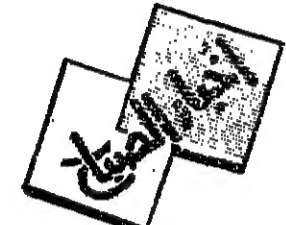
إنتاج شركة الإسماعيلية الوطنية للملابس الجاهزة

مواعظ

ليس... والله... المنصورة... واجب أن يدعو إليه كل مواطن...

من غير عوائد

يجمع اليوم أعضاء نادي... رواتر الجيزة مع أعضاء النادي...



اليوم .. افتتاح متحف ومطارة القاهرة



فرقة رضا ترقص في مهرجان الحديقة بلندن

شهد حفل اليوم... صباح اليوم يفتتح محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة...

Advertisement for 'Waraq Al-Hayat' (Life's Leaf) featuring a portrait and text about life and health.

Advertisement for 'Waraq Al-Hayat' (Life's Leaf) with a large portrait and promotional text.

Advertisement for 'Waraq Al-Hayat' (Life's Leaf) with a portrait and text about health and vitality.

Advertisement for 'Waraq Al-Hayat' (Life's Leaf) with a portrait and text about life and health.

Advertisement for 'Waraq Al-Hayat' (Life's Leaf) with a portrait and text about life and health.

Advertisement for 'Waraq Al-Hayat' (Life's Leaf) with a portrait and text about life and health.

Large advertisement for Sony electronics, featuring a television and various product details.

Advertisement for 'Waraq Al-Hayat' (Life's Leaf) with a portrait and text about life and health.

Advertisement for 'Waraq Al-Hayat' (Life's Leaf) with a portrait and text about life and health.

Advertisement for 'Waraq Al-Hayat' (Life's Leaf) with a portrait and text about life and health.

Advertisement for 'Waraq Al-Hayat' (Life's Leaf) with a portrait and text about life and health.